



Datum: 19.06.2024

COFO Entertainment GmbH & Co. KG  
Julia Mangelsdorff  
Dr.-Emil-Brichta-Str. 9  
D - 94036 Passau

Telefon: +49 851 98808 20  
Email: [julia.mangelsdorff@cofo.de](mailto:julia.mangelsdorff@cofo.de)  
Internet: [www.cofo.de](http://www.cofo.de)

## PRESSEMITTEILUNG



*„Ich will die Menschen unterhalten. Das ist mein ganzes Leben. Bis zu meinem letzten Atemzug!“*

*- Elvis Presley*

### **Elvis lebt!**

## **Der Musical-Erfolg mit Grahame Patrick und Ed Enoch feiert den 90. Geburtstag des King of Rock'n'Roll!**

Sein Blick, seine Stimme, sein legendärer Hüftschwung: Elvis Presley gilt mit einer Milliarde verkaufter Tonträger als der erfolgreichste Solokünstler aller Zeiten. „ELVIS - Das Musical“ ist gespickt mit all seinen großen Hits und eine einzigartige Zeitreise durch das Leben der Rock'n'Roll-Ikone. Die Erfolgs-Produktion begeisterte bereits über eine halbe Million Zuschauer und feiert 2025 auf großer Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz den 90. Geburtstag des „King“. Tickets gibt es unter [www.elvis-musical.co](http://www.elvis-musical.co) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

*Passau, 19.06.2024.* Elvis Aaron Presley, geboren am 8. Januar 1935 in Tupelo, Mississippi, wurde im Laufe seiner unvergleichlichen Karriere zum „King of Rock'n'Roll“ und zum wichtigsten Vertreter der Rock- und Popkultur des 20. Jahrhunderts. Sein letztes Konzert gab Presley im Juni 1977, ehe er nur kurze Zeit später am 16. August offiziell an einem plötzlichen Herzstillstand auf seinem Anwesen Graceland in Memphis, Tennessee, verstarb. Doch um seinen Tod ranken sich nach wie vor Legenden und Mythen, die Presley bis heute unvergessen machen. Für seine Fans lebt er immer noch - zumindest in ihren Herzen. Das Show-Spektakel bringt den „King“ zurück auf die Bühne und feiert das Lebenswerk und den 90. Geburtstag des Ausnahme-Künstlers.

## **Eine eindrucksvolle Hommage an den „King of Rock’n’Roll“**

Emotional, stimmungsgewaltig und mitreißend: Mit „ELVIS - Das Musical“ können die Zuschauer das Idol einer ganzen Generation an verschiedenen Stationen seines Lebens noch einmal hautnah erleben. Von der ersten Studioaufnahme als Geschenk für seine Mutter, über die Anfänge mit Sam Philipps bei Sun Records und der ersten veröffentlichten Single „That’s All Right“ 1954 bis hin zum Konzert der Superlative „Aloha from Hawaii“ 1973 in der Honolulu International Center Arena, das als erstes Konzert eines Solokünstlers via Satellit in über 40 Länder der Erde übertragen wurde und in den USA eine höhere Einschaltquote erreichte, als wenige Jahre zuvor die erste Mondlandung.

Das zweieinhalbstündige Live-Spektakel bringt die Magie rund um die Rock’n’Roll-Ikone zurück auf die Bühne und präsentiert dabei Elvis Presleys gesamtes musikalisches Repertoire live - von Gospel über Blues bis hin zu hemmungslosem Rock’n’Roll - und lässt sein Leben eindrucksvoll Revue passieren.

## **Der „beste Elvis-Darsteller seit Elvis“ und die siebenköpfige „Las Vegas Showband“**

Mit Grahame Patrick hat die Hommage an den „King“ den weltweit „besten Elvis-Darsteller seit Elvis“ in den Reihen. Wenn er im weltberühmten weißen Overall und in anderen originalgetreuen Outfits ins Scheinwerferlicht tritt, könnte man meinen, Elvis Presley leibhaftig auf der Bühne zu sehen. Grahame Patrick glänzt außerdem durch eine beeindruckend große stimmliche Nähe zum Original, die er im Laufe der Show immer wieder beweist.

Begleitet wird er dabei von erstklassigen Sängern, Schauspielern, Showgirls sowie von der siebenköpfige „Las Vegas Showband“, die ein unvergessliches Musik-Erlebnis gestalten - und natürlich werden alle Hits live interpretiert: Von „Love Me Tender“ über „Jailhouse Rock“ bis hin zu „Suspicious Minds“, aber auch Gospel-Songs wie „Why me, Lord?“ und „How Great Thou Art“, dessen Live-Version in Memphis 1974 mit einem Grammy-Award ausgezeichnet wurde. Aufwändige Choreografien, Spielszenen sowie Originalfilmsequenzen führen durch Elvis‘ Leben und runden das Show-Spektakel wunderbar ab.

## **Weggefährten und Zeitzeugen machen die Show einzigartig**

Seine Einzigartigkeit erhält „ELVIS - Das Musical“ neben den herausragenden Protagonisten auch durch die Einbindung von echten Zeitzeugen und Weggefährten. Ed Enoch, Leiter des legendären „The Stamps Quartet“, stand von 1971 bis 1977 bei über 1.000 Konzerten mit Elvis auf der Bühne und sang auf seiner Beerdigung. Das Stamps Quartet ist das älteste professionelle Gospel-Quartett in der Geschichte der Vereinigten Staaten, das immer noch aktiv ist. Auch 2025 wird Ed Enoch die Show wieder mit seinen „Stamps“ live unterstützen. Ebenfalls mit dabei ist originales Film- und Fotomaterial von Elvis‘ früheren Tour-Manager und Konzertfotografen Ed Bonja (†). Er unterstützte den Produzenten Bernhard Kurz und Tourveranstalter Oliver Forster neben seinen Elvis-Fotografien und -Aufnahmen bereits bei der Entstehung des Musicals mit seinem Insiderwissen.

## **Bernhard Kurz, der Mann mit dem Gespür für Erfolgsproduktionen**

Mit „ELVIS – Das Musical“ haben Erfolgsproduzent Bernhard Kurz und Tournee-Veranstalter Oliver Forster dem „King“ ein Denkmal gesetzt. Für seine gelungenen Werke wurde Kurz unter anderem in Las Vegas mit dem „Artist Choice Award“ als „Best Producer“ ausgezeichnet. Parallel feiert er mit Shows über Tina Turner („Simply The Best“) und die Beatles („all you need is love!“) europaweit Erfolge. Kurz ist seit Jahrzehnten eine wahre Größe im Showgeschäft und ist mit der in Berlin beheimateten Show-Reihe „Stars in Concert“ im Laufe seiner Karriere zu einem anerkannten Experten in Sachen Doppelgänger-Shows geworden.

Und auch Produzent und Veranstalter Oliver Forster hat mit den Eigenproduktionen von COFO Entertainment über Weltstars wie Falco („FALCO - Das Musical“), Frank Sinatra („That´s Life - Die Sinatra-Story“) und Michael Jackson („BEAT IT!“) in den vergangenen Jahren reihenweise Konzerthallen im deutschsprachigen Raum gefüllt.

**Tickets und Infos:** [www.elvis-musical.co](http://www.elvis-musical.co)

**Presse- & Bildmaterial:** [www.elvis-musical.co/presse.html](http://www.elvis-musical.co/presse.html)  
*Zur freien Verwendung im Rahmen einer Berichterstattung.  
 Belegexemplare erbeten.*

**Pressekontakt:** COFO Entertainment GmbH & Co.KG  
 Julia Mangelsdorff  
 Tel.: +49 (0) 851 98808 20  
 E-Mail: [julia.mangelsdorff@cofo.de](mailto:julia.mangelsdorff@cofo.de)  
 Internet: [www.cofo.de](http://www.cofo.de)

## **„ELVIS - Das Musical“ - Tournee 2025**

18.02.2025	DE	Aschaffenburg / Stadthalle	
19.02.2025	DE	Baden-Baden / Festspielhaus	20.00 Uhr
20.02.2025	DE	Augsburg / Kongress am Park	20.00 Uhr
21.02.2025	DE	Altötting / Kultur + Kongress Forum	20.00 Uhr
22.02.2025	AT	Graz / Helmut List Halle	20.00 Uhr

23.02.2025	AT	Bregenz / Festspielhaus	20.00 Uhr
25.02.2025	AT	Salzburg / Festspielhaus	20.00 Uhr
26.02.2025	AT	Linz / Brucknerhaus	20.00 Uhr
27.02.2025	AT	Wien / Stadthalle F	20.00 Uhr
28.02.2025	AT	Innsbruck / Congress – Saal Tirol	20.00 Uhr
01.03.2025	DE	München / Kl. Olympiahalle	20.00 Uhr
03.03.2025	DE	Nürnberg / Meistersingerhalle	20.00 Uhr
04.03.2025	DE	Stuttgart / Theaterhaus	20.00 Uhr
06.03.2025	DE	Duisburg / Theater am Marientor	20.00 Uhr
07.03.2025	DE	Mannheim / Rosengarten	20.00 Uhr
08.03.2025	DE	Göttingen / Stadthalle	20.00 Uhr
09.03.2025	DE	Berlin / Admiralspalast	19.30 Uhr
10.03.2025	DE	Frankfurt / Alte Oper	20.00 Uhr
11.03.2025	DE	Hamburg / Barclays Arena	20.00 Uhr
13.03.2025	DE	Regensburg / Audimax	20.00 Uhr
14.03.2025	DE	Karlsruhe / Konzerthaus	20.00 Uhr
15.03.2025	CH	Zürich / Theater 11	19.30 Uhr
16.03.2025	DE	Mainz / Rheingoldhalle	19.00 Uhr
18.03.2025	DE	Leipzig / Gewandhaus	20.00 Uhr
19.03.2025	DE	Wuppertal / Historische Stadthalle	20.00 Uhr

20.03.2025	DE	Aachen / Eurogress	20.00 Uhr
21.03.2025	DE	Bremen / Metropol Theater	20.00 Uhr
23.03.2025	DE	Dortmund / Westfalenhalle 2	19.00 Uhr
24.03.2025	DE	Hannover / Theater am Aegi	20.00 Uhr
25.03.2025	DE	Köln / LANXESS arena	20.00 Uhr
26.03.2025	DE	Koblenz / Rhein-Mosel-Halle	20.00 Uhr
27.03.2025	DE	Bielefeld / Stadthalle	20.00 Uhr
28.03.2025	DE	Wolfsburg / Congresspark	20.00 Uhr
29.03.2025	DE	Bremerhaven / Stadthalle	20.00 Uhr
31.03.2025	DE	Flensburg / Deutsches Haus	20.00 Uhr
01.04.2025	DE	Braunschweig / Volkswagen Halle	

**Stand: 19.06.2024**

**Änderungen vorbehalten.**